

# L'orgue va droit au chœur

Le Festival de l'orgue de Chaource a connu sa première ricetonne le week-end dernier.

**S**amedi dernier, pour sa première apparition aux Riceys en huit éditions, le Festival d'orgue de Chaource avait mêlé les plaisirs en conviant les organistes Géraud Guillemot et Solveig Rousse et l'ensemble vocal Kalakakri de Bouilly. Dirigé par Chris Manka, ce dernier, qui fêtera ses 30 ans en septembre prochain, s'était déjà produit l'an passé durant l'événement et aussi quelques jours auparavant, dans le village chaourçois (lire page 12). Son répertoire favori – les chants Renaissance et d'église et la musique classique – colle en effet très bien à la philosophie des Amis de l'orgue de Chaource, organisateurs de l'événement.

## UN PEU D'HISTOIRE EN INTRODUCTION

La trentaine de voix aura toutefois appris des morceaux dédiés à l'instrument afin de s'insérer dans le programme. Lors du concert riceton, les deux pièces extraites des messes de Charles Gounod, compositeur français du XIX<sup>e</sup> siècle, ont été interprétées avec Solveig Rousse. Géraud Guillemot, lui, s'est concentré en soliste sur plusieurs œuvres classiques, de Sweelinck à Pachelbel. C'est l'orgue portatif



C'est la première fois que le Festival d'orgue de Chaource passait par Les Riceys.

chaourçois qui a été utilisé, celui de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Ricey-Bas devant bientôt être rénové. L'organiste a toutefois profité de l'introduction du concert pour évoquer l'historique de l'orgue riceton et de ses homologues d'Essoyes, Chaource, Ervy-le-Châtel et Saint-Florentin (Yonne), les autres communes intégrées au festival. Ces instruments uniques par leurs ori-

gines, tracent une ligne dans le temps, allant du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles. Une ligne que le Festival d'orgue de Chaource entend prolonger le plus loin possible. ■

**CLÉMENT BATELLIER**

Prochain concert aux Riceys le samedi 3 juin à 20 h 30, dans l'église de Ricey-Bas. L'organiste slovaque Stanislav Surin sera accompagné d'Helmut Hauskeller, joueur de flûte de pan. Entrée libre.